

# Les carnets de Pierre Croux font école à Jules-Ferry

Deux classes de l'école Jules-Ferry (CP et CE1), sous l'égide de Catherine Le Frapper, professeur et directrice de l'école, ont eu la chance et la joie de recevoir un cours de croquis, prodigué par le volubile Pierre Croux, architecte à Lourmarin et croqueur infatigable. Cet atelier pas comme les autres fait partie du programme d'ateliers qui se déroule jusqu'en juillet à La Roque d'Anthéron et dans les villages alentour, dans le cadre du Festival Les Carnets.

Avant de plonger les élèves dans l'exécution d'un dessin, Pierre Croux leur a exposé toutes les possibilités offertes par les feutres (son outil de prédilection), la palette, la feuille. Sans oublier la loupiote, qui lui permet de croquer dans l'obscurité d'une salle de spectacle, par exemple.

Après vingt minutes d'explications, les enfants ont reçu l'instruction qu'ils attendaient avec une impatience non dissimulée : "Allez, maintenant, vous allez dessiner." La phrase fut en effet accueillie d'un vibrant "Ouahhhhh" collectif. Le sujet du croquis était Pierre Croux lui-même, un sujet difficile s'il en est puisqu'il est toujours en mouvement. "C'est exprès, dit-il. Comme ça, vous devez me dessiner sous plusieurs angles. Pendant ce temps, moi, je vous



Les élèves de CP et CE1 devaient croquer l'architecte et dessinateur Pierre Croux, dans le cadre du Festival des Carnets.

/PHOTO A.B.

dessine tous sur une même feuille."

L'intervention a un but : la semaine prochaine, les deux classes vont aller en classe verte à Sorgue. Plutôt que des photos, ceux-ci pourront donc saisir du bout du crayon ou du feutre ce qu'ils verront. "On

peut dessiner la Tour Eiffel ?" demande un élève. "Non, répond Pierre Croux. La Tour Eiffel, elle n'est pas là. Ne dessinez pas ce que vous avez dans la tête ; on ne pourra pas vérifier si c'est ressemblant. Dessinez ce que vous voyez ici. Et ne gomez pas. Ajoutez. Au besoin, retour-

nez la feuille."

En conclusion à ses explications, Pierre Croux, éternel voyageur, n'a pas manqué de dire à quoi servent les voyages : "A ouvrir l'esprit, à tolérer les autres, tous les autres ; à avoir l'esprit large." La plus belle des leçons. **A.B.**

## Le Festival Les Carnets lance son concours de nouvelles

Comme l'an dernier, le Festival Les Carnets propose, entre mille autres choses, un concours de nouvelles. Le thème de celui de l'édition 2017 a été trouvé par un groupe animé par Jean-Marc Quaranta, professeur de littérature à l'Université Aix-Marseille, dont les étudiants en licence de Création littéraire et cinématographique et les stagiaires du DU de Formateur en atelier d'écriture ont dûment planché. Le jury du concours de l'an dernier a sélectionné la meilleure proposition. Les candidats sont donc invités à rédiger un texte, sous forme de journal intime, dont la première entrée doit être : "1<sup>er</sup> juillet : derrière les persiennes, un mouvement."

Le concours est ouvert à toute personne âgée de plus de 16 ans. Un droit de participation de 5€ permettra de doter le ou la lauréat/e d'un prix de 100€, dont la remise aura lieu le 2 juillet, à la clôture du festival. Les dix meilleures nouvelles seront publiées en recueil par les éditions Vanloo ; leurs auteurs recevront un exemplaire de l'ouvrage. Il sera disponible dès le 1<sup>er</sup> juillet. Les participations devront être envoyées avant le 15 mai, à l'adresse suivante : Association Les Carnets, ancienne mairie, place de la République, 13640 La Roque d'Anthéron ; ou par e-mail : concours-les-carnets@gmail.com. Le règlement complet et la fiche d'inscription du concours sont disponibles sur le blog du Festival : <https://festivalcarnets.wordpress.com/concours-de-nouvelles/>

Et ce n'est pas tout. Un concours de croquis est en préparation, dont les dessins et les carnets lauréats seront exposés lors des Journées du Patrimoine, les 16 et 17 septembre prochains. Ses modalités seront déterminées lors du Festival. **A.B.**



Croquis de Caroline Manceau, primé lors de l'édition 2016.

/PHOTO A.B.