



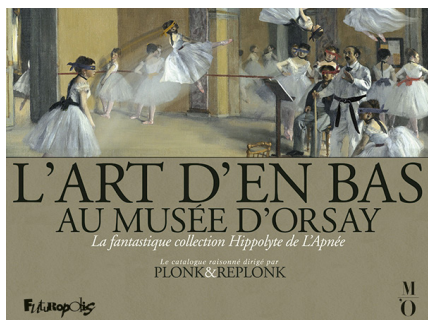
Cycle Plonk et Replonk Dans le cadre du partenariat entre la PAC et les Rencontres du 9^e Art



Jacques et Hubert Froidevaux, alias Plonk et Replonk



Carte postale belle époque revisitée et détournée.



Catalogue 2016 issu d'une collaboration entre le Musée d'Orsay et Plonk et Replonk, pour célébrer les 30 ans de l'institution.

Ci-dessous : deux exemples d'oeuvres détournées.



Jacques Froidevaux, Hubert Froidevaux et Miguel-Angel Morales composent le collectif Plonk & Replonk, qui a vu le jour en 1995 dans les montagnes du Jura suisse. L'un est Plonk, qui plante le clou. L'autre est Replonk, qui l'enforce. Le troisième, parfois surnommé Esperluette (&), tend le prochain clou au premier. Mais souvent, ils inversent les rôles.

Nés en 1963 et 1966 au Noirmont, petit village du canton du Jura, les deux frères et leur complice (né à Barcelone en 1963) se sont distingués dès 1997 par des détournements savoureux de cartes postales Belle Époque qui ont fait leur succès.

Ils conçoivent des photomontages en y intégrant des photographies personnelles, en les colorisant ou en y ajoutant une kitschissime « swiss retouch » de nonsense (une touche d'absurdité à la Suisse), notamment dans la légende.

Dignes héritiers des Monty Python, Gary Larson ou Pierre Desproges, ils jouent avec les poncifs, taquinent la société et s'amuse de tout avec une fantaisie irrésistible.

>Commissaire de l'exposition :

Jean-Marc Bourry, président de l'association PAC

>Exposition à l'Abbaye :

«Sacrés Plonk et Replonk !»

>Exposition à la Galerie : à définir

> Contact pour organiser la visite de l'exposition pour un groupe :

>Exposition à l'Abbaye

04 42 50 41 69

abbaye@ville-laroquedantheron.fr

>Exposition à la Galerie

04 42 95 70 70 - Service Culture

carole.pauvarel@ville-laroquedantheron.fr

>Programmées par la PAC, en partenariat avec les Rencontres du 9^e Art (Office de tourisme d'Aix-en-Provence)