

Deux expos pour donner à voir la musique

Jacob Reymond le dit lui-même : *"Je respecte trop la musique pour me dire musicien ; je bricole la musique."* Pendant plusieurs jours, il écoute tel ou tel morceau, s'en imprègne, le laisse couler en lui, mûrir dans sa tête. Soudain : *"Pof ! Je peins."*

Quatorze toiles sont issues de cette façon très personnelle d'interpréter la musique. A l'origine destinée à la galerie-musée, l'artiste (qui n'en est pas un, car il s'en défend) a décidé presque au dernier moment d'échanger les lieux. Au cours du mois précédant le vernissage, il a exécuté quelques toiles spécialement destinées à l'abbaye de Silvacane, dont notamment celles qui se trouvent au Dortoir.

Pour le vernissage, il était accompagné d'une danseuse qui "réagissait" à sa ré-interprétation musicale d'une toile ; puis Jacob Reymond remettait à son tour une musique sur la danse. Ainsi de niveau en niveau se créent et s'enlacent des images sonores en relief et en mouvement.

Plasticien synesthétique et autodidacte, Jacob Reymond "rend la musique visible par (ses) élucubrations". De Steve Reich à Gyorgy Ligeti en passant par des standards du jazz



Quatorze toiles sont issues de cette façon très personnelle d'interpréter la musique.

comme Brazil, ses toiles, accrochées à l'état brut sur la pierre de l'abbaye, évoquent une rencontre onirique entre les calligraphies d'Henri Michaux dans *Face aux verrous*, celles de Hassan Massoudy, les peintures gestuelles de Valère Novarina et les signaux d'un oscilloscope branché sur la galaxie intérieure d'un enfant espiègle.

Il est rare qu'un même artiste expose en même temps à l'abbaye et à la galerie-musée ; une belle occasion que Jacob Reymond a embrassée avec une joie contagieuse.

L'artiste se livrera à une nouvelle "performance" le jour du finissage, samedi 8 avril, 11 h, à l'abbaye.

A.B.

Exposition Vibrations à l'abbaye de Silvacane jusqu'au dimanche 9 avril.

☎ 04 42 50 41 69.

Exposition Empreintes à la galerie-musée jusqu'au dimanche 26 mars.

☎ 04 42 50 70 74.